

## **УТВЕРЖДАЮ**

Директор государственного  
бюджетного профессионального  
образовательного учреждения  
Новосибирской области  
«Новосибирский  
профессионально-педагогический  
колледж»

С.С. Лузан

приказ от 30.08.2022 №229-од

*Директор С.С. Лузан*

### **ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Уровень профессионального образования**  
Среднее профессиональное образование

**Образовательная программа**  
подготовки специалиста среднего звена

**специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Квалификация выпускника**  
дизайнер

**Организация разработчик:** государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский  
профессионально-педагогический колледж»

**Рассмотрено и утверждено на заседании педагогического совета:**

протокол от 30.08.2022 №1 с участием Индивидуального предпринимателя Школы  
дизайна «Рыжий кот» Таскаевой Ольги Вячеславовны

---

2022 год

## Содержание

### **Раздел 1. Общие положения**

### **Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы среднего профессионального образования**

### **Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

### **Раздел 4. Результаты освоения образовательной программы**

4.1. Общие компетенции

4.2. Профессиональные компетенции

4.3. Личностные результаты

### **Раздел 5. Структура образовательной программы**

5.1. Рабочий учебный план

5.2. Календарный учебный график

5.3. Рабочая программа воспитания

5.4. Календарный план воспитательной работы

### **Раздел 6. Условия реализации образовательной программы**

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

### **Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

## **ПРИЛОЖЕНИЯ:**

### **I. Программы профессиональных модулей.**

Приложение I.1. рабочая программа профессионального модуля ПМ 01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Приложение I.2. рабочая программа профессионального модуля ПМ 02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Приложение I.3. рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу;

Приложение I.4. рабочая программа профессионального модуля ПМ.04 «Организация работы коллектива исполнителей»;

Приложение I.5. рабочая программа профессионального модуля «ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»  
15521 Оператор видеозаписи

Приложение I.6. рабочая программа профессионального модуля «ПМ.06 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»  
13444 Макетчик макетно-модельного проектирования

## Приложение 2. Программы учебных дисциплин

Приложение 1.1. рабочая программа учебной дисциплины БУП. 01 «Русский язык»

Приложение 2.2. рабочая программа учебной дисциплины БУП. 02 «Литература»

Приложение 2.3. рабочая программа учебной дисциплины БУП. 03 «Родная литература»

Приложение 2.4. рабочая программа учебной дисциплины БУП. 04 «Иностранный язык»

Приложение 2.5. рабочая программа учебной дисциплины БУП. 05 «Математика»

Приложение 2.6. рабочая программа учебной дисциплины БУП. 06 «Физическая культура»

Приложение 2.7. рабочая программа учебной дисциплины БУП.07 «Основы безопасности жизнедеятельности»

Приложение 2.8. рабочая программа учебной дисциплины БУП.08 «Астрономия»

Приложение 2.9. рабочая программа учебной дисциплины ПУП. 01 «История»

Приложение 2.10. рабочая программа учебной дисциплины ПУП. 02 «Информатика»

Приложение 2.11. рабочая программа учебной дисциплины ПУП. 03 «География»

Приложение 2.12. рабочая программа учебной дисциплины ДУП.01 «Обществознание»

Приложение 2.13. рабочая программа учебной дисциплины «ОГСЭ.01 Основы философии»

Приложение 2.14. рабочая программа учебной дисциплины «ОГСЭ.02 История»

Приложение 2.15. рабочая программа учебной дисциплины «ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности»

Приложение 2.16. рабочая программа учебной дисциплины «ОГСЭ.04 Психология общения/АД.01 Психология личности и профессиональное самоопределение»

Приложение 2.17. рабочая программа учебной дисциплины «ОГСЭ.05 Физическая культура»

Приложение 2.18. рабочая программа учебной дисциплины «ЕН.01 Математика»

Приложение 2.19. рабочая программа учебной дисциплины «ЕН.02 Информатика»

Приложение 2.20. рабочая программа учебной дисциплины «ОП.01 Рисунок с основами перспективы»

Приложение 2.21. рабочая программа учебной дисциплины «ОП.02 Живопись с основами цветоведения»

Приложение 2.22. рабочая программа учебной дисциплины «ОП.03 Интерьерный быстрый рисунок»

Приложение 2.23. рабочая программа учебной дисциплины «ОП.04 История дизайна и изобразительного искусства»

Приложение 2.24. рабочая программа учебной дисциплины «ОП.05 Введение в профессию «Дизайнер интерьера»

Приложение 2.25. рабочая программа учебной дисциплины «ОП.06 Основы проектной графики и макетирования»

Приложение 2.26. рабочая программа учебной дисциплины «ОП.7 Обустройство и реконструкция интерьерных помещений»

- Приложение 2.27. рабочая программа учебной дисциплины «ОП.8 Стили в интерьере»
- Приложение 2.28. рабочая программа учебной дисциплины «ОП.9 Мебель, светодизайн, текстиль в интерьере»
- Приложение 2.29. рабочая программа учебной дисциплины «ОП.10 Практическое декорирование и техники имитаций»
- Приложение 2.30. рабочая программа учебной дисциплины «ОП.11 Безопасность жизнедеятельности»
- Приложение 2.31. рабочая программа учебной дисциплины «ОП.12 Экономика организации»
- Приложение 2.32. рабочая программа учебной дисциплины «ОП.13 Правовое обеспечение профессиональной деятельности»
- Приложение 2.33. рабочая программа учебной дисциплины «ОП.14 Основы финансовой грамотности, предпринимательской деятельности и трудоустройство в профессиональной сфере»

Приложение 3. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Приложение 4. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации по специальности

Приложение 5. Рабочий учебный план и календарный учебный график

## Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая основная профессиональная образовательная программа по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (далее – ОПОП), разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (далее – ФГОС СПО), утвержденного приказом Минпросвещения России от 23.11.2020 N 658 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)» (Зарегистрировано в Минюсте России 21.12.2020 № 61657)

1.2. ОПОП определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ОПОП разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

Образовательная программа на базе основного общего образования, разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и настоящей ОПОП.

### 1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 14.07.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2022);

Приказ Минпросвещения России от 23.11.2020 N 658 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)» (Зарегистрировано в Минюсте России 21.12.2020 N 61657);

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 11.12.2020) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 № 24480);

Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 (ред. от 28.08.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 30.07.2013 № 29200);

Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 N 800 (ред. от 05.05.2022) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.12.2021 N 66211);

Приказ Минобрнауки России № 885 Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся») (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778);

Приказ Минтруда России от 18.11.2014 № 894н (ред. от 12.12.2016) «Об утверждении профессионального стандарта «Промышленный дизайнер (эргономист)» (Зарегистрировано в Минюсте России 16.12.2014 N 35189));

Письмо Минпросвещения России от 14.04.2021 N 05-401 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования")

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОПОП – примерная основная образовательная программа;

МДК – междисциплинарный курс

ПМ – профессиональный модуль

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции.

ЛР - личностные результаты

Цикл ОГСЭ - Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

Цикл ЕН - Математический и общий естественнонаучный цикл

## **Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы среднего профессионального образования**

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: дизайнер

Обучающиеся, осваивающие образовательную программу, осваивают следующие профессии рабочего

15521 Оператор видеозаписи

13444 Макетчик макетно-модельного проектирования

Формы обучения: очная.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования - 5940 академических часов.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе основного общего образования:

- при очной форме - 3 года 10 месяцев;

## **Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

3.1. Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн;

33. Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

### 3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Осваиваемая квалификация дизайнер
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	осваивается
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:	осваивается
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	осваивается
Организация работы коллектива исполнителей	ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	осваивается
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	ПМ.05 Выполнение работы по профессии рабочего 15521 Оператор видеозаписи	осваивается
	ПМ.06 Выполнение работы по профессии рабочего 13444 Макетчик макетно-модельного проектирования	

## Раздел 4. Результаты освоения образовательной программы

### 4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<p><b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p>



		<b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	<b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		<b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		<b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	<b>Умения:</b> описывать значимость своей <i>специальности</i> ; применять стандарты антикоррупционного поведения
		<b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,	<b>Умения:</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности

	эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<b>Знания:</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p><b>Умения:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности</p> <p><b>Знания:</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения</p>
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b> применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение</p> <p><b>Знания:</b> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</p>
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	<b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы

		<b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	<p><b>Умения:</b> выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p> <p><b>Знание:</b> основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p>

#### 4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика
		<b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

		<p>владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p>
		<p><b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна;</p> <p>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</p>
	<p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p><b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p> <p><b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-</p>

		<p>проектом;</p> <p><b>Знания:</b>  законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <p>законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</p>
	<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p><b>Практический опыт:</b>  осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p><b>Умения:</b>  использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p> <p><b>Знания:</b>  систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>
	<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического</p>	<p><b>Практический опыт:</b>  проведения расчётов технико-</p>

	обоснования предлагаемого проекта	экономического обоснования предлагаемого проекта
		<b>Умения:</b> производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
		<b>Знания:</b> методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<b>Практический опыт:</b> разработки технологической карты изготовления изделия
		<b>Умения:</b> разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
		<b>Знания:</b> технологический процесс изготовления модели
	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	<b>Практический опыт:</b> выполнения технических чертежей
		<b>Умения:</b> выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
		<b>Знания:</b> технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его	<b>Практический опыт:</b> выполнения экспериментальных образцов	

	отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
		<b>Умения:</b> реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
		<b>Знания:</b> ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации		<b>Практический опыт:</b> доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
		<b>Умения:</b> выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
		<b>Знания:</b> современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия		<b>Практический опыт:</b> разработки эталона (макета в масштабе) изделия
		<b>Умения:</b> выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании

		<p><b>Знания:</b></p> <p>технологии сборки эталонного образца изделия</p>
<p>Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</p>	<p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <p>контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции</p>
	<p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <p>проведения метрологической экспертизы</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в</p>



		<p>целом и по его отдельным этапам;  аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам</p>
<p>Организация работы коллектива исполнителей</p>	<p>ПК 4.1. Планировать работу коллектива</p>	<p><b>Практический опыт:</b>  планирования работы коллектива исполнителей</p>
		<p><b>Умения:</b>  принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе</p>
		<p><b>Знания:</b>  система управления трудовыми ресурсами в организации</p>
	<p>ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p>	<p><b>Практический опыт:</b>  составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p>
<p><b>Умения:</b>  составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта</p>		
<p><b>Знания:</b>  методы и формы обучения персонала</p>		
<p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий</p>	<p><b>Практический опыт:</b>  контроля сроков и качества выполненных заданий</p>	
	<p><b>Умения:</b>  осуществлять контроль деятельности персонала</p>	
	<p><b>Знания:</b>  способы управления конфликтами и борьбы со стрессом</p>	
	<p>ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с</p>	<p><b>Практический опыт:</b>  работы с коллективом</p>

	<p>техническим заданием</p>	<p>исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>управлять работой коллектива исполнителей</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием</p>
<p>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.15521 Видеопроизводство</p>	<p>ПК 5.1 Организация и обеспечение монтажных проектов</p> <p>ПК 5.2 Выполнение технологических процессов монтажа кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <p>Предварительная сборка сцен по сценарию;</p> <p>Включение готовой графики/спецэффектов в рабочий проект;</p> <p>Выдача необходимого материала из монтажного проекта для звукорежиссера;</p> <p>Подготовка и передача материалов для компьютерной графики, работы звукорежиссера, работы свето- и цветокоррекции;</p> <p>Оцифровка материала, синхронизация видео-, аудиофайлов;</p> <p>Создание проекта аудиовизуального произведения в монтажной программе.</p> <p>Выполнение транскодирования материалов;</p> <p>Переконвертирование форматов материала для свето- и цветокоррекции;</p> <p>Описание в специальной программе видеоматериала (логирование) для последующего быстрого поиска тематической информации;</p> <p>Генерация файлов для переконвертирования формата проекта;</p> <p>Ведение архива готовых проектов;</p> <p>Создание листов монтажных</p>

		<p>решений; Создание комплекта мастеров проекта для кинопроката, телевидения и глобальной информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</p> <p><b>Знания:</b> Основы компьютерной графики, анимации и спецэффектов; Порядок оформления технической документации; Основы нелинейного монтажа; Нормативные документы и инструкции по проведению видеомонтажа; Технические средства видеомонтажа и принципы их работы; Требования охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии; История кино и телевидения (творческий и технический аспекты); Последовательность и взаимодействия коммутационных узлов монтажного комплекса; Принципы работы измерительной аппаратуры (вектроскоп, осциллограф, растерайзер, индикатор уровня звука); Основы компьютерной графики, анимации и спецэффектов; Порядок ведения технической документации; Основы нелинейного монтажа; Нормативные документы и инструкции по проведению видеомонтажа; Технические средства видеомонтажа и принципы их работы; Требования охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии; Последовательность и взаимодействия коммутационных узлов монтажного комплекса.</p> <p><b>Умения:</b> Работать в условиях многозадачности; Анализировать рабочую</p>
--	--	--

		<p>ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности;</p> <p>Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач;</p> <p>Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством;</p> <p>Настраивать параметры монтажного комплекса, монтажной и вспомогательных программ с учетом требований формата монтажа и хранения;</p> <p>Создавать проект аудиовизуального произведения с использованием мультиклипа и мультитрека при работе с материалом многокамерной съемки</p> <p>Анализировать рабочую ситуацию;</p> <p>Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач;</p> <p>Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством;</p> <p>Монтировать оборудование аудиовизуальных комплексов;</p> <p>Контролировать качество аудиовизуальных программ;</p> <p>Осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности.</p>
<p>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.</p>	<p>ПК 6.1. Выполнение отдельных работ по эскизированию, макетированию, физическому моделированию</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <p>Эскизирование элементов продукции;</p> <p>Макетирование элементов продукции;</p>

<p>13444 Макетчик макетно-модельного проектирования (раздел Рекламно-оформительские и макетные работы)</p>		<p>Участие в создании макета;</p> <p>Физическое моделирование элементов продукции;</p> <p>Участие в создании физической модели.</p> <p><b>Знания:</b> Основные приемы создания эскизов;</p> <p>Основные приемы макетирования;</p> <p>Основные приемы создания физических моделей.</p> <p><b>Умения:</b> Создавать эскизы, иметь художественные навыки;</p> <p>Использовать материалы и инструменты для макетирования;</p> <p>Тонировать бумагу;</p> <p>Вычерчивать и вырезать развертку;</p> <p>Собирать макет, склеивать макет;</p> <p>Создавать элементы физических моделей из различных материалов;</p> <p>Владеть приемами работы с различными материалами при создании физических моделей.</p>
	<p>ПК 6.2. Эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование</p>	<p><b>Практический опыт:</b> Создание эскизов продукции;</p> <p>Создание макетов продукции;</p> <p>Создание физических моделей.</p> <p><b>Знания:</b> Основные приемы создания эскизов;</p> <p>Основные приемы макетирования;</p> <p>Способы соединения объемов;</p> <p>Композиционные закономерности;</p>

		<p>Пропорции;</p> <p>Использование цвета в промышленном дизайне;</p> <p>Основные приемы создания физических моделей.</p> <p><b>Умения:</b> Создавать эскизы, иметь художественные навыки;</p> <p>Использовать материалы и инструменты для макетирования;</p> <p>Использовать основные приемы макетирования: тонирование бумаги, вычерчивание и вырезание развертки, сборка макета, склейка макета;</p> <p>Создавать модели простых и сложных конструкций с помощью макетирования;</p> <p>Создавать физические модели из различных материалов;</p> <p>Владеть приемами работы с различными материалами при создании физических моделей,</p>
	<p>ПК 6.3. Компьютерное моделирование, визуализация, презентация модели продукта</p>	<p><b>Практический опыт:</b> Создание компьютерных моделей с помощью специальных программ моделирования;</p> <p>Поиск с использованием новых информационных технологий наиболее рациональных вариантов решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования, детализации форм изделий;</p> <p>Разработка компоновочных и композиционных решений;</p> <p>Подготовка данных для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции;</p> <p>Создание компьютерных</p>

		<p>презентаций;</p> <p>Компьютерная визуализация модели продукта.</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>Компьютерные программы моделирования;</p> <p>Компьютерные программы визуализации;</p> <p>Компьютерные программы презентации.</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>Работать с компьютерными программами моделирования;</p> <p>Работать с компьютерными программами визуализации продукта;</p> <p>Работать с компьютерными программами презентации продукта.</p>
	<p>ПК 6.4. Конструирование элементов продукта с учетом эргономических требований.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <p>Участие в конструировании продукта;</p> <p>Участие в конструировании продукта с помощью компьютерных программ;</p> <p>Разработка художественно-конструкторских проектов продуктов производственного и бытового назначения, обеспечение высокого уровня потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствия их технико-экономическим требованиям и прогрессивной технологии производства, требованиям эргономики;</p> <p>Приведение конструкции продукта в соответствие эргономическим требованиям;</p> <p>Участие в выполнении отдельных стадий (этапов) и направлений научно-исследовательских и экспериментальных работ, связанных с решением</p>

		<p>художественно-конструкторских задач;</p> <p>Участие в составлении технических заданий на проектирование и согласование их с заказчиками;</p> <p>Участие в разработке художественно-конструкторских предложений;</p> <p>Поиск с использованием новых информационных технологий наиболее рациональных вариантов решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования;</p> <p>Детализация форм изделий;</p> <p>Разработка компоновочных и композиционных решений;</p> <p>Подготовка данных для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции;</p> <p>Разработка необходимой технической документации на проектируемое изделие (чертежей компоновки и общего вида, эскизных и рабочих чертежей для макетирования, демонстрационных рисунков, цветографических эргономических схем, рабочих проектов моделей), участие в подготовке пояснительных записок к проектам, их рассмотрении и защите;</p> <p>Изучение передового отечественного и зарубежного опыта в области художественного конструирования с целью использования его в практической деятельности.</p> <p><b>Знания:</b> Нормативные правовые и локальные акты, методические материалы, касающиеся конструкторской подготовки</p>
--	--	---



		<p>производства;</p> <p>Системы и методы проектирования;</p> <p>Принципы работы, условия монтажа и технической эксплуатации проектируемых конструкций, технология их производства;</p> <p>Перспективы технического развития организации;</p> <p>Сведения об оборудовании организации, применяемых оснастке и инструменте;</p> <p>Технические характеристики и экономические показатели лучших отечественных и зарубежных образцов изделий, аналогичных проектируемым;</p> <p>Стандарты, методики и инструкции по разработке и оформлению чертежей и другой конструкторской документации;</p> <p>Технические требования, предъявляемые к разрабатываемым конструкциям, порядок их сертификации;</p> <p>Средства автоматизации проектирования;</p> <p>Современные средства вычислительной техники, коммуникаций и связи;</p> <p>Методы технических расчетов при конструировании;</p> <p>Применяемые в конструкциях материалы и их свойства;</p> <p>Порядок и методы проведения патентных исследований;</p> <p>Основы изобретательства;</p> <p>Методы анализа технического уровня объектов техники и технологии;</p> <p>Основные требования к организации труда при проектировании и</p>
--	--	---

		<p>конструировании;</p> <p>Основы технической эстетики и художественного конструирования;</p> <p>Основы систем автоматизированного проектирования;</p> <p>Передовой отечественный и зарубежный опыт конструирования аналогичной продукции;</p> <p>Основы экономики;</p> <p>Основы организации труда и управления;</p> <p>Трудовое законодательство Российской Федерации;</p> <p>Правила по охране труда.</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>Использовать инструменты конструирования;</p> <p>Использовать компьютерные инструменты конструирования;</p> <p>Использовать приемы конструирования.</p>
	<p>ПК 6.5. Установление соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <p>Участие в эскизировании, моделировании, прототипировании, конструировании продукта;</p> <p>Проверка соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям;</p> <p>Приведение эскиза, конструкции изделия в соответствие эргономическим требованиям.</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>Разделы эргономики;</p> <p>Основы технической эстетики и художественного конструирования;</p> <p>Нормативные правовые акты, другие методические материалы</p>

		<p>по вопросам эргономики и промышленной безопасности;</p> <p>Нормативные акты, методические материалы по художественному конструированию и правовой охране промышленных образцов;</p> <p>Нормативные правовые и локальные акты, методические материалы, касающиеся конструкторской подготовки производства;</p> <p>Технология производства, принципы работы, условия монтажа и технической эксплуатации разрабатываемых изделий, действующие в отрасли и на предприятии стандарты, технические условия, касающиеся художественно-конструкторских разработок;</p> <p>Основные требования, которые необходимо учитывать в процессе проектирования изделий (функциональные, технико-конструктивные, эргономические, эстетические);</p> <p>Методы художественного конструирования и художественно-графических работ;</p> <p>Системы и методы проектирования;</p> <p>Технические характеристики и свойства материалов, применяемых в проектируемых конструкциях;</p> <p>Перспективы технического развития организации;</p> <p>Основы стандартизации и патентоведения;</p> <p>Технические требования, предъявляемые к разрабатываемым конструкциям, порядок их сертификации;</p>
--	--	---

		<p>Современные средства вычислительной техники, коммуникаций и связи;</p> <p>Методы технических расчетов при конструировании;</p> <p>Основы изобретательства;</p> <p>Основы экономики;</p> <p>Основы организации труда и управления;</p> <p>Трудовое законодательство Российской Федерации;</p> <p>Правила по охране труда.</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>Использовать инструменты эскизирования, моделирования, прототипирования, конструирования;</p> <p>Использовать компьютерные инструменты моделирования и конструирования;</p> <p>Использовать приемы эскизирования, моделирования, прототипирования, конструирования.</p>
--	--	--

#### 4.3. Личностные результаты

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
<b>Портрет выпускника СПО</b>	
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	<b>ЛР 1</b>
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	<b>ЛР 2</b>
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	<b>ЛР 3</b>

Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9
Забочающийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 12
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения	ЛР 14
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	ЛР 15
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации</b>	
выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в формировании условий для успешного развития потенциала молодежи в интересах социально-экономического, общественно-политического и культурного развития региона	ЛР 16
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	
способный генерировать новые идеи для решения	ЛР 17

профессиональных задач, перестраивать сложившиеся способы их решения, выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий как результативный и привлекательный участник трудовых отношений	
гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению	<b>ЛР 18</b>
готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику	<b>ЛР 19</b>
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных бизнесом, обществом и государством	<b>ЛР 20</b>
Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости	<b>ЛР 21</b>

**Планируемые личностные результаты  
в ходе реализации образовательной программы**

<b>Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
БУП. 01 «Русский язык»	<b>ЛР 5</b>
БУП. 02 «Литература»	<b>ЛР 5</b>
БУП. 03 «Родная литература»	<b>ЛР 5</b>
БУП. 04 «Иностранный язык»	<b>ЛР 8</b>
БУП. 05 «Математика»	<b>ЛР 1-3, ЛР 5, ЛР 16</b>
БУП. 06 «Физическая культура»	<b>ЛР 10</b>
БУП.07 «Основы безопасности жизнедеятельности»	<b>ЛР 9</b>
БУП.08 «Астрономия»	<b>ЛР 9</b>
ПУП. 01 «История»	<b>ЛР 1-3, ЛР 5, ЛР 16</b>
ПУП. 02 «Информатика»	<b>ЛР 4, ЛР 10</b>
ПУП. 03 «География»	<b>ЛР 1,2,4,6,7,8-12</b>
ДУП.01 «Обществознание»	<b>ЛР 1,2,4,6,7,8-12</b>
ПМ 01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	<b>ЛР 13-21</b>
ПМ 02«Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	<b>ЛР 13-21</b>
ПМ.03 «Контроль	<b>ЛР 13-21</b>

за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ЛР 13-21
ПМ.04 «Организация работы коллектива исполнителей»;	ЛР 13-21
ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»15552 Оператор видеозаписи	ЛР 13-21
ПМ.06«Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» 13444 Макетчик макетно-модельного проектирования	ЛР 13-21
«ОГСЭ.01 Основы философии»	ЛР 1-3, ЛР 5, ЛР 16
«ОГСЭ.02 История»	ЛР 1-3, ЛР 5, ЛР 16
«ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности»	ЛР 8
«ОГСЭ.04 Психология общения/АД.01 Психология личности и профессиональное самоопределение»	ЛР 1-4
«ОГСЭ.05 Физическая культура»	ЛР 10
«ЕН.01 Математика»	ЛР 1-3, ЛР 5, ЛР 16
«ЕН.02 Информатика»	ЛР 4, ЛР 10
«ОП.01 Рисунок с основами перспективы»	ЛР 13-21
«ОП.02 Живопись с основами цветоведения»	ЛР 13-21
«ОП.03 Интерьерный быстрый рисунок»	ЛР 13-21
«ОП.04 История дизайна и изобразительного искусства»	ЛР 13-21
«ОП.05 Введение в профессию «Дизайнер интерьера»	ЛР 13-21
«ОП.06 Основы проектной графики и макетирования»	ЛР 13-21
«ОП.7 Обустройство и реконструкция интерьерных помещений»	ЛР 13-21
«ОП.8 Стили в интерьере»	ЛР 13-21
«ОП.9 Мебель, светодизайн, текстиль в интерьере»	ЛР 13-21
«ОП.10 Практическое декорирование и техники имитаций»	ЛР 13-21
«ОП.11 Безопасность жизнедеятельности»	ЛР 13-21
«ОП.12 Экономика организации»	ЛР 13-21
«ОП.13 Правовое обеспечение профессиональной деятельности»	ЛР 13-21
«ОП.14 Основы финансовой грамотности, предпринимательской деятельности и трудоустройство в профессиональной сфере	ЛР 13-21

## **РАЗДЕЛ 5. Структура образовательной программы**

**5.1. Учебный план** приведен в приложении 5

**5.2. Календарный учебный график** по программе подготовки приведен в приложении 5

### **5.3. Рабочая программа воспитания**

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся колледжа;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся колледжа общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Рабочая программа воспитания представлена в приложении 3.

#### **5.4. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 3.

### **РАЗДЕЛ 6. Условия образовательной деятельности**

#### **6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.**

6.1.1. Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

##### **Перечень специальных помещений**

###### *Кабинеты:*

иностранного языка;  
математики;  
информационных систем в профессиональной деятельности;  
истории и философии;  
психологии;  
экологических основ природопользования;  
безопасности жизнедеятельности;  
стандартизации и сертификации;  
история искусств и дизайна;  
экономики и менеджмента.

###### *Лаборатории:*

компьютерного дизайна;  
материаловедения.

###### *Мастерские:*

макетирования;  
дизайна;  
рисунка и живописи;  
производственная мастерская (в зависимости от специализации).

###### *Спортивный комплекс:*

спортивный зал;

###### *Залы:*



библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;  
актовый зал.

**6.1.2. Материально-техническое оснащение лабораторий, мастерских и баз практики по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Колледж, реализующий программу по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

#### **6.1.2.1. Оснащение лабораторий и мастерских**

##### **Лаборатория компьютерного дизайна:**

компьютеры;  
графические планшеты;  
плоттер широкоформатный;  
лазерный принтер;  
3D-принтер;  
мультимедийный проектор;  
экран;  
стол, стул преподавателя;  
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);  
шкафы;  
стеллажи для материалов и проектов.

##### **Лаборатория материаловедения:**

стол, стул преподавателя;  
стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);  
доска;  
компьютер;  
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);  
проектор;  
экран;  
шкафы, тумбы;  
наглядные пособия;  
раздаточные материалы.

#### **6.1.2.2. Оснащение мастерских**

##### **Мастерская макетирования:**

компьютер;  
экран;  
проектор;  
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;  
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;

специальные коврики для резки макетов;  
инструменты (по видам профессиональной деятельности);  
крепёжная система для демонстрации работ;  
стеллажи для материалов и макетов.

#### **Мастерская дизайна:**

компьютер;  
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);  
экран;  
проектор;  
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;  
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;  
специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.);  
крепёжная система для демонстрации работ;  
стеллажи для материалов и макетов;  
материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности).

#### **Мастерская рисунка и живописи:**

стол, стул преподавателя;  
доска;  
шкафы;  
компьютер;  
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);  
проектор;  
экран;  
подиум (для натюрморта);  
стул (по кол-ву обучающихся в группе);  
мольберты (по кол-ву обучающихся в группе);  
ящики для красок;  
планшеты;  
натюрмортный фонд;  
художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);  
графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);  
инструменты и аксессуары (палитра, подрамник);  
дидактические материалы;  
папки (для работ студентов).

#### **Производственная мастерская (в зависимости от специализации):**

стол, стул преподавательский;  
доска;  
стол для ручных работ;  
компьютер или ноутбук;  
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);  
проектор;

экран;  
шкафы;  
стеллажи для материалов;  
спецоборудование (в зависимости от специализации).

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации (при наличии).

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий применяются специально оборудованные помещения, их виртуальные аналоги, позволяющие обучающимся осваивать ОК и ПК.

Колледж обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

### **6.1.2.3. Требования к оснащению баз практик**

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских Колледжа и оснащена оборудованием, инструментами, расходными материалами, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов WorldSkills и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенции «Дизайна интерьера» (или их аналогов).

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных техно-логий, материалов и оборудования.

## **6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы**

6.2.1. Реализация ОПОП обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин

(модулей) ОПОП. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Обучающимся предоставлена возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

### **6.3. Требования к организации воспитания обучающихся**

6.3.1. Условия организации воспитания определяются колледжем.

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

### **6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками Колледжа, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников

организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников Колледжа отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности не реже одного раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, составляет не менее 25 процентов.

## **РАЗДЕЛ 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, которая выполняется в виде дипломной работы (дипломного проекта) и демонстрационного экзамена.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы Колледж определяет самостоятельно с учетом ПООП.

Для государственной итоговой аттестации Колледжем разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

Задания для демонстрационного экзамена разрабатываются на основе профессиональных стандартов и с учетом оценочных материалов, разработанных АНО «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)», при условии наличия соответствующих профессиональных стандартов и материалов.

Оценочные средства для проведения ГИА включают типовые задания для демонстрационного экзамена, примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.